										\$	نْ عَاصِ	<u>مَ</u> فْصٍ عَ	، طُرُقِ -	باسِمُ فِي	رَّوْضُ الْ	ال							
	16	15	14	13	12	11	10	فرش ص	00		9	2	4	3	2	\Box			سول آرگر ایکر	الأه 			
تتمات	ئ	,·3				^ي ر، ع ر م						ے.		9		<u>'</u> ئ وئ	التكيير		، على الساك	الغنة في ا	الدات	المد المنف	الطريق ا
	كَهيقَض وعَ	ئفي - ضغفا	عاتنن كم وقفا	مَلَسِلًا وقفا	; D/	مَنْ رَاقِ – بَلْ رَ	ی عوبی عوبی	مُرْقَدِنَا مُرْقَدِنَا	يٽي - ٽ	آزگب مَّعَنَا	يلهم تالك	ب عَالَةً كَرْيْنِ	يَّامُ	ٱڵؙڡؙڝؘٛؿڟؚۯۅڹٙ	بغضيظر	ريم ط - بقرا ويبصط - بقرا			ئن قبل الهمز	ا نة في اللام والراء	Lad	لنفصل	
	1:9					<u>ران</u>						.7,				 경	ناص	يام .	نې م ام	-			
1- البسملة في أجزاء السور :		فتح	حذف	حذف	تفخيم	سکت	سکت	سکت	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام		قصر المنا ص		خ√	×	x x	×	4	2	الحمامي عن الولي عن الفيل من المصباح للشهرزوري
الظاهر في المسألة: الجواز في كل الطرق ما لم يمنع مانع، ففي بعض الأحيان: يتعين الإتيان	462							إدراج							ص		×	×	x x	×	6	2	2 الحمامي عن الولي عن الفيل من الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي
بالبسملة، وفي بعض الأحيان -أيضا-: يتعين تركها، وهذا متوقف على المعنى المبتدَأ به، وهذا								إدراج إدراج							ص ص	ص س	ن √خ ن √و	وجهاز		x	6	3،2	الحمامي عن الولي عن الفيل من الكامل للهذلي 4 الحمامي عن الولي عن الفيل من غاية الاختصار لأبي العلاء الهمذاني
متروك لفطنة القارئ بمعرفة الوقف والابتداء، فقد ذكر الشاطبي التخيير فقال:)	فتح	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار	إظهار	إدغام	إبدال	إشمام	س	ص	ص	×	×	x x	×	6	2	5 الحمامي عن الولي عن الفيل من الجامع لابن فارس الخياط
وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً = سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيَّرَ مَنْ تَلَا								إدراج إدراج							ص	س	×	×	x x	×	6	2	الحمامي عن الولي عن الفيل من روضة المالكي الحمامي عن الولي عن الفيل من روضة ابن المعدل من روضة ابن المعدل
إلا أن صاحب كتاب "غاية المريد" نقل عن ابن المعدل تعيُّن الإتيان بالبسملة تبركاً، وإلى ذلك								إدراج					إشمام		ص	س	×	×	x x	×	6	2	الخياط عن الحمامي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار
أشار العلامة السمنودي في رسالته "بهجة اللُّحَّاظ بما لحفص من روضة الحفاظ" فقال:								إدراج	<u> </u>				إشمام		···		×		x x	×	6	2	8 العطار عن الحمامي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار
فَفِي الْبَدْءِ بِالْأَجْزَاءِ لَيْسَ مُخَيَّراً = لِبَسْمَلَةٍ بَلْ لِّلتَّبَرُّكِ مُسْتَقْرِي.	2	فتح ضم						إدراج إدراج			'		إشمام إشمام		ص س	س ص	×		x x	×	6	2	الشرمقاني عن الحمامي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار و الحمامي عن القلانسي عن زرعان من الجامع لابن فارس الخياط
2- مد التعظيم :	4	ضم		حذف	<u> </u>			إدراج			·		,		س	س	×		x x	×	6	2	الحمامي عن القلانسي عن زرعان من روضة المالكي
هو مد "لا" النافية في قوله "لَآ إِلَهَ إِلَّا" حيث أتت بقدر أَلِفَيْن "4 حركات"؛ بقصد التعظيم والمبالغة		ضم	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إدغام	إدغام	إدغام	إبدال		س للمنفصل	س القصر	ص يق فويق	× طو	×	x x	×	4	2	الحمامي عن القلانسي عن زرعان روضة ابن المعدل
في نفي الألوهية عن غير الله الله الله الله الله الله الله الل	1 4	فتح	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال		س	ص	س	×	×	x x	×	6	3	12 الحمامي عن الولي عن الفيل من التذكار لابن شيطا
قصر المنفصل مع وجوب الالتزام ببقية طريق الكامل -وهو الطريق رقم 3 في الجدول	2	فتح	حذف	حذف	تفخيم	سکت	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	اشمام ا	نفصا	ص	س ا	× ا	×	x x	×	6	3	13 الشريف عن ابن الخليل عن الفيل من المبهج لسبط الخياط
<u>"خَلُقڪُم" –3</u>	6:4	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	سکت	سکت	سکت	إظهار	إدغام	إدغام	وجهان					طريق التو ×	x	x x	×	5،4	5،4	14 طاهر بن غلبون عن الهاشمي من الشاطبية للشاطبي
ذهب جمهور أهل الأداء إلى إدغام القاف في الكاف منه إدغاماً محضاً.		فتح						إدراج							ص	س	×	x	× ×	×	4	4	15 المصاحفي عن أبي طاهر من كفاية الست لسبط الخياط
وذهب مكيّ وابن مِهران إلى إدغامه فيه مع إبقاء صفة الاستعلاء وللقاف، وليس مكي وابن مهران								سکت سکت							ص ص	ص ص	[√] خ √خ	×	x x	×	4	4	الحمامي عن أبي طاهر من المصباح للشهرزوري من طريق رزق الله 16 الحمامي عن أبي طاهر من المصباح للشهرزوري من طريق الهبّاري
عن حفص من طرقنا؛ فكل ما ذكره المحررون من التفريع لا داعي له؛ فليُعلَم.	2	فتح	إثبات	حذف	ترقيق	سکت	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	وجهان	إبدال	إشمام	س	ص	س	×	×	✓ ×	×	4	4	17 الحمامي عن أبي طاهر من التجريد لابن الفحّام من طريق الفارسي
4- الساكن قبل الهمز :	2							إدراج سكت							ص	<u></u>	×	x	x x	×	4	4	18 الحمامي عن أبي طاهر من التجريد لابن الفحّام من طريق الخياط 19 ابن الخليل عن الفيل من المصباح للشهرزوري
صح عن حفص السكت على الساكن قبل الهمز بدون تنفُّس. والمراد بالساكن هنا: الحرف								سکت								س	خ√	×	x x	×	4	4	ابن الحديث عن القيل من المصباح للسهرروري المصباح للشهرزوري المصاحفي عن القلانسي عن زرعان من المصباح للشهرزوري
الصحيح الساكن وكذا الواو والياء الساكنتين بعد فتح، نحو: "قُرْءَانِ"، "سَوْءِ"، "خَلَوْاْ إِلَى"، "شَيْءٍ".								سکت								س	خ√	×	x x	×	4	4	السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من المصباح للشهرزوري
وفيه ثلاثة مذاهب: أ- عدم السكت مطلقاً: وهو مذهب الجمهور.	2	ضم	حذف	حذف	ترقیق	إدراج	سکت	سکت									× سل مع تر	× باع المتع	× × سل مع إش	× يسط المنف	4 طريق تو	4	21 السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من التجريد لابن الفحّام
ب- السكت العام: وهو السكت على: "أل" التعريفية -نحو: "ٱلأَرْضِ "- و"شَيْءٍ"	2								إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س	ص	س	x	×		×		4	عبدالسلام عن الهاشمي من المستنير لابن سوار
والموصول -نحو: "قُرْءَانِ" والمفصول -نحو: "مَنْ ءَامَنَ ".	2						B	إدراج إدراج		I Transmission of the second						P. Town			x x	*	6	4	عبدالسلام عن الهاشمي من الجامع لابن فارس الخياط 23 الكارزيني عن الهاشمي من المبهج لسبط الخياط
والمسكون محوا من عالم المحت على: ج- السكت الخاص: وهو السكت على: "أل" التعريفية و"شَيْءِ"	2		5					إدراج إدراج											x x	×	6	4	الكارريي عن الهاسمي من المبهج لسبط الحياط النهرواني عن أبي طاهر من الإرشاد لأبي العز القلانسي
ال التعريفية و للنيءِ والمفصول.								إدراج					إشمام		ص	س	×	×	x x	×	6	4	الحمامي عن أبي طاهر من الإرشاد لأبي العز القلانسي
5- إدغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام:								إدراج إدراج							ص ص	س ص	×	×	x x	×	6	4	النهرواني عن أبي طاهر من الجامع لابن فارس الخياط النهرواني عن أبي طاهر من الجامع لابن فارس الخياط الطبري عن الولي عن الفيل من المستنير من طريق العطار
فيه مذهبان: أ- إدغام بغير غنة، وهو مذهب الجمهور.	2	فتح	حذف	حذف	تفخيم	سکت	إدراج	إدراج	إظهار	إظهار	إدغام	إبدال	إشمام	ص	ص	ص	×	×	x x	×	6	4	الطبري عن الولي عن الفيل من المستنير من طريق الشرمقاني
ب- إدغام بغنة، وهو الذي رواه الهذلي في الكامل والأهوازي في الوجيز.	4							إدراج إدراج								س ص	x	×	x x	×	6	4	28 السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من الروضة للمالكي 29 المصاحفي عن القلانسي عن زرعان من الجامع لابن فارس
فمن الكامل: تأتي الغنة على مد التعظيم مع قصر المنفصل في غيره، وكذا عند فويق القصر	2							إدراج					إشمام		س	س	×	×	x x	×	6	4	الحمامي عن القلانسي عن زرعان من المستنير لابن سوار
والتوسط، والجميع على إشباع المتصل. واختار المحقق في النشر اختصاص الغنة بما رسم	2	ضم		حذف	<u> </u>	-		إدراج إدراج					إشمام		س	س	×		x x		6	4	النهرواني عن القلانسي عن زرعان من المستنير لابن سوار المصاحفي عن القلانسي عن زرعان من المستنير لابن سوار
مقطوعا -نحو: "فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ "- ومنعها في		صم			تفحيم		الحراج	ا إدراج			,		·		کت العا	ا س ، مع الس	ع المتصل			ريق توسط	<u> </u>	4	المصاحفي عن الفاريسي عن ررعان من المستثير لا بن سوار
الموصول -نحو: "فَإِلَّمُ يَسْتَجِيبُواْ ". وجوّز الإمام المتولي إطلاق الحكم فيهما وعدم اختصاصها	2						<u> </u>	إدراج		r r			2011 2011 2011		<u> </u>		ر √و			×	6	4	عن الهاشمي من غاية الاختصار لأبي العلاء الهمذاني عن الهاشمي من غاية الاختصار لأبي العلاء الهمذاني
بما رسم مقطوعا. 6- التكبير:		فتح فتح						إدراج إدراج							ص ص	س س	×		x	x -, x	6	4	الحمامي عن أبي طاهر من الروضة للمالكي الحمامي عن أبي طاهر من التذكار لابن شيطا الحمامي عن أبي طاهر من التذكار لابن شيطا
- عله: قبل البسملة. - لفظه: الله أكبر	4	فتح	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س	ص	س	×		x يهان		6	4	ابن العلاف عن أبي طاهر من التذكار لابن شيطا
ولا تهليل ولا تحميد معه إلا عند سور الختم إذا قصد تعظيم الله على رأي بعض المتأخرين.	6،4							إدراج إدراج								ص			x x x		6	4	الطبري عن الولي عن الفيل من الكامل للهذلي الطبري عن القلانسي عن القلانسي عن زرعان من التذكار لابن شيطا 35
-حكمه: سنة مطلقاً.	2							إدراج							ص	ص		وجهاز			6	4	الحماي عن الفارنسي عن ررعان من التداور لا بن سيط السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من الغاية لأبي العلاء الهمذاني
ويسن الجهر به في ختم القرآن وورد في الصلاة أيضا.	2	ضم	حذف	حذف	تفخيم	سکت	سکت	إدراج	إدغام	إدغام	إدغام						ن √و .		x x	×	6	4	بكر الواعظ عن القلانسي عن زرعان من الغاية لأبي العلاء الهمذاني
وفي التكبير أربعة مذاهب: أ- تركه مطلقاً: وهو مذهب الجمهور.	1	وجهان	إثبات	إثبات	تفخيم	سکت	سکت	سکت	إظهار	إدغام	إدغام	· Pe) والمتصل روم					طر ×	x x	x	5	5	عن الهاشمي من التيسير للداني طاهر بن غلبون عن الهاشمي من التيسير للداني
ب- التكبير العام: وهو التكبير أول كل سورة سوى براءة.	4	ضم	إثبات	إثبات	تفخيم	سکت	سکت	سکت	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	ص	ص	ص	×		x x	x	5	5	علمون عن الهاشمي من التذكرة لابن غلبون علمون عن الهاشمي من التذكرة لابن غلبون
ج- التكبير لأوائل سور الختم (و): ويكون من أول الشرح وما بعدها إلى أول سورة الناس.								سکت											x x	×	5	5	عن الهاشمي من تلخيص العبارات لابن بَلِّيمة طاهر بن غلبون عن الهاشمي من تلخيص العبارات لابن بَلِّيمة
د- التكبير لأواخر سور الختم (خ): ويكون من آخر الشرح وما بعدها إلى آخر سورة الناس.								إدراج							س	يبسط، بصطة	×	×	x	√	5	5	الطبري عن الولي عن الفيل من الوجيز للأهوازي
-وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه: لا صن ذلك في حالة التكبير لأمائل سنة الخت		ضم	إثبات	حذف	وجهان	سکت	سکت	سکت	إظهار	إظهار	إدغام		وجهان ع المتصل		س للمتصل	التوسط	ىة، فويق	× طر	x	X	5	5	الخرساني عن القلانسي عن زرعان من جامع البيان للداني
لا يجوز ذلك في حالة التكبير لأوائل سورة الختم بينما يجوز ذلك في حالة التكبير لأواخر سور	the second second				1			إدراج				وجهان	إشمام	س	س	س	رین حویق		x x	✓	6	5	طلنجي عن الهاشمي من الكامل للهذلي
الختم. -وصل البسملة بأول السورة:	6.4					(A)		إدراج							س	m	خ√ ر	وجهان ×	x x	√	6	5	النبيازي عن الهاشمي من الكامل للهذلي الخبّازي عن الهاشمي من الكامل للهذلي
-وصل البسمنة باول السورة: يجوز ذلك في حالة التكبير لأوائل سور الختم بينما لا يجوز ذلك في التكبير لأواخر سور الختم	4.2	فتح فتح						إدراج إدراج		إدغام إدغام	إدغام إدغام		إشمام إشمام	س	ص ص	ص ص	x		x x		6	5	النهرواني عن أبي طاهر من الكفاية الكبرى للقلانسي 44 الحمامي عن أبي طاهر من الكفاية الكبرى للقلانسي
بينما لا يجوز دلك في التكبير لا واخر سور الختم إلا عند وصل السورتين ببعضهما.			حذف	إثبات	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار					س	س	س	خ√ ر	وجهاز	x x	✓	6	5	الرازي عن الحمامي عن أبي طاهر من الكفاية للهذلي
	462	ضم	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إدغام	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س	س	س	×	X	x x	X	6	5	طه النهرواني عن القلانسي عن زرعان من الكفاية الكبرى للقلانسي